

Per il recupero DELL'AUTISMO INFANTILE

Innovativi modelli di intervento diagnostico e terapeutico riabilitativo. Sono quelli studiati dal professor Massimo Borghese, specialista in otorinolaringoiatria e foniatria, per la voce artistica e l'autismo

LEONARDO TESTI

Ha concettualizzato quello che ormai viene definito "Metodo Borghese", finalizzato alla diagnosi precoce e alla riabilitazione di soggetti affetti da autismo, una patologia in crescente espansione in tutto il mondo. «I terapeuti che applicano il mio metodo, li formo e li seleziono io personalmente, attraverso corsi biennali di lezioni teoriche e tirocinio pratico», afferma il professor Massimo Borghese, medico chirurgo specializzato in otorinolaringoiatria e foniatria, creatore di una vera e propria rete di terapeuti attivi sul territorio nazionale e di recente anche all'estero, autore di numerose pubblicazioni e libri sul tema, l'ultimo dei quali si intitola Autismo. Nuovi aspetti diagnostici e terapeutici. «Prima di metterli in circuito, tento di valutare se siano terapeuti all'altezza di confrontarsi con bambini autistici. Solo quando riscontro in un allievo quell'insieme di caratteristiche necessarie per essere lanciato in campo, gli offro la possibilità di lavorare nel nostro gruppo, che possiede alcune peculiarità: l'obbligo di aggiornamento continuo; la rotazione degli operatori da una sede all'altra, per favorire al massimo lo scambio di esperienze e di confronti; e la partecipazione alle riunioni plenarie di tutti gli appartenenti al gruppo, volte a discutere e rinnovare continuamente i nostri protocolli diagnostici e di verifica». I collaboratori, in gran parte donne, del professor Borghese provengono non soltanto dal classico campo della logopedia, ma possiedono competenze di psicologia, neuropsicomotricità, pedagogia, musicoterapia. La validità e l'efficacia del metodo Borghese e dell'organizzazione ad esso collegata, si legge nei risultati e nella soddisfazione dell'utenza, in pro-



DISCIPLINA FONIATRICA

Il professor Massimo Borghese opera a Napoli, Milano e in altre città italiane e straniere

gressivo aumento in città sia italiane che straniere. Così come nell'autismo, un analogo modello operativo Massimo Borghese lo ha ideato e realizzato nel campo della vocalità artistica, divenendo il foniatra di tanti personaggi dello spettacolo. Nodo cruciale è la formazione di un pool di superesperti selezionati tra logopedisti, attori e cantanti provenienti da diversi generi, tutti a loro volta preparati in una prospettiva di gestione diagnostica e terapeutica foniatrica per la prevenzione e la cura dei disturbi della voce, con particolare riguardo a quella artistica, cantata e recitata. «Mi inorgogliesco – conclude Massimo Borghese – per ciò che ho costruito sia in senso scientifico che organizzativo, soprattutto in quanto napoletano. È gratificante essere esportatore di un'immagine positiva non solo e non tanto di me stesso, ma anche della mia città».

*www.massimoborghese.it
m.borghese@tin.it*